





Optoma

# EH503

*Qualité d'image époustouflante,  
luminosité exceptionnelle et fiabilité ultime*

-  5200 Lumens, Résolution 1080p
-  Lens shift
-  Focales interchangeables
-  Full 3D








PRO | SCENE

# Fonctionnalités



## fonctionnalités

-  5200 Lumens, Résolution 1080p
-  Flexibilité d'installation – Lens shift, focales interchangeables, projection courte focale hors axe
-  Contrôle total - Support complet pour commandes LAN Crestron, Extron, AMX, PJ-Link et Telnet
-  Commandes d'edge blending puissantes - Système de correspondance des couleurs à 3 axes et dix niveaux de puissance de lampe
-  Fonctions avancées – Télécommande filaire, support Full 3D et simulation DICOM



# Qualité d'image



Une qualité d'image superbe est au cœur de chaque conception de produit ProScene. A chaque étape, à commencer par la création de l'image au niveau de la puce DLP® 1080p, en passant par la technologie de lampe à pulsations UHP qui permet un ajustement précis des couleurs et les focales de qualité qui permettent la projection d'une image ultra-nette, la fidélité et l'exactitude de l'image sont essentielles.

ProScene a choisi la technologie DLP® pour la qualité des images et sa fiabilité sans pareil. La nature réfléchive de la technologie des micro miroirs DLP® offre des images très lumineuses avec un contraste parfait tout en conservant la précision des couleurs et leur naturel, pour une reproduction fidèle à l'origine.

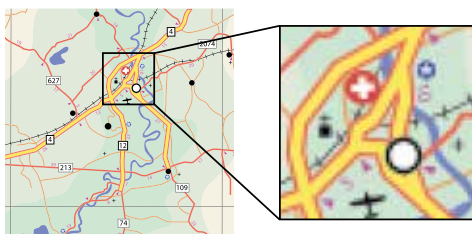
## Technologie DLP®

La technologie DLP® de Texas Instrument est largement reconnue et appréciée pour sa fiabilité sans pareil et ses performances durables au cours du temps. Associé à une forte luminosité des contrastes natifs élevés, elle devient un choix évident pour toutes installations compliquées. Des tests indépendants ont prouvé que le DLP® est la technologie la plus fiable : alors que la qualité de l'image déclinera avec le temps chez certains concurrents, la technologie DLP® restera inchangée après des milliers d'heures d'utilisation.

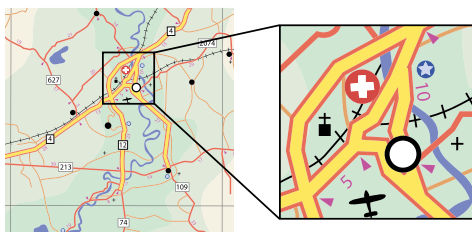


## Qualité d'image impressionnante

La résolution Full HD 1080p offre une qualité d'image exceptionnelle avec des détails impressionnants. Les signaux numériques HDMI ou DVI permettent de projeter des images HD cristallines et naturelles.



Résolution XGA



Résolution 1080p

## Les lampes UHP

La lampe UHP à 370W offre une luminosité maximale, le prérequis essentiel pour un projecteur haute performance.

Ces lampes sont particulièrement lumineuses, gardent leur luminosité plus longtemps et offrent un spectre colorimétrique optimal. Par ailleurs, les pilotes des lampes sont spécialement adaptés de manière à assurer des conditions de fonctionnement idéales à tout moment, proposer des modes de pulsation de la lampe sophistiqués et permettre un ajustement précis des couleurs.

## Images claires et nettes

La technologie DarkChip3™ de Texas Instruments produit un contraste impressionnant de 2000:1 pour des images détaillées et des textes finement ciselés. Grâce à des blancs plus clairs et des noirs plus profonds, les images prennent vie et les textes sont plus faciles à lire.



Contraste faible



Contraste de 2000:1

## Couleurs superbes

L'EH503 incorpore la technologie BrilliantColor™, qui produit des images lumineuses aux couleurs vives et parfaitement équilibrées.



# Flexibility



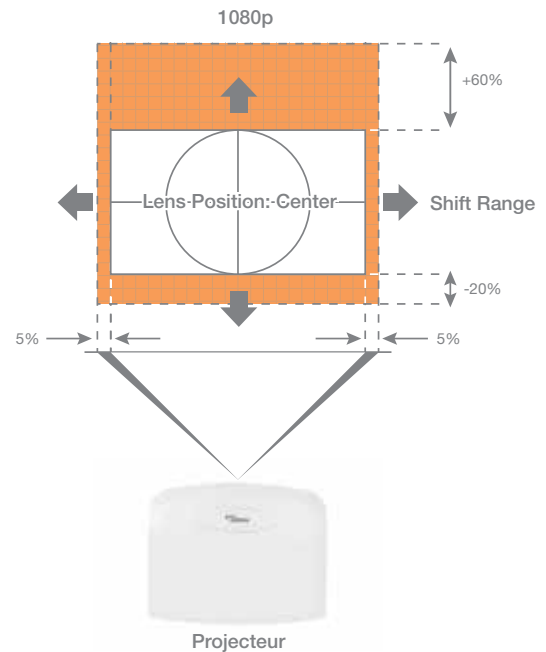
## Installation Flexibility

Pour aider à répondre aux exigences sans limites des installations ProAV, l'EH503 offre le lens shift complet et un choix de trois focales avec ajustement du zoom et de la mise au point, de façon à vous permettre d'obtenir exactement la taille d'image qu'il vous faut, à l'endroit que vous voulez, dans n'importe quelle situation.



Toutes les focales, y compris la focale courte (0.77:1) permettent l'utilisation du lens shift complet.

## Full Lens Shift



## Choix de focales

<b>Focale</b>	<b>Courte</b>	<b>Semi-courte</b>	<b>Standard</b>	<b>Longue</b>	<b>Extra-longue</b>
Rapport de projection	0.77:1	1.1 - 1.3:1	1.54 - 1.93:1	1.93 - 2.9:1	3.0 - 5.0:1

## Tableau des distances de projection

Distances de projection de l'EH503									
Diagonale d'image (16:9)	Courte	Semi-courte		Standard		Longue		Extra-longue	
	Fixed (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	0.85	1.22	1.44	1.7	2.14	2.14	3.21	3.32	5.53
60"	1.02	1.46	1.73	2.05	2.56	2.56	3.85	3.98	6.64
70"	1.19	1.7	2.01	2.39	2.99	2.99	4.49	4.65	7.75
80"	1.36	1.95	2.3	2.73	3.42	3.42	5.14	5.31	8.86
100"	1.7	2.44	2.88	3.41	4.27	4.27	6.42	6.64	11.07
120"	2.05	2.92	3.45	4.09	5.13	5.13	7.7	7.97	13.28
150"	2.56	3.65	4.32	5.11	6.41	6.41	9.63	9.96	16.6
200"	-	4.87	5.76	6.82	7	8.55	12.84	13.28	20
250"	-	6.09	7.19	-	-	10.68	16.05	16.6	20
300"	-	7.31	8.63	-	-	12.82	19.26	19.92	20

A titre indicatif uniquement

# Fonctionnalités

## Mode de simulation DICOM

Conçu pour les grandes salles de réunion et les amphithéâtres, l'EH503 dispose d'un mode de simulation DICOM spécialement programmé pour afficher des images en niveaux de gris, ce qui permet de voir des radiographies et des scans lors de cours et de conférences dans le monde médical.\*



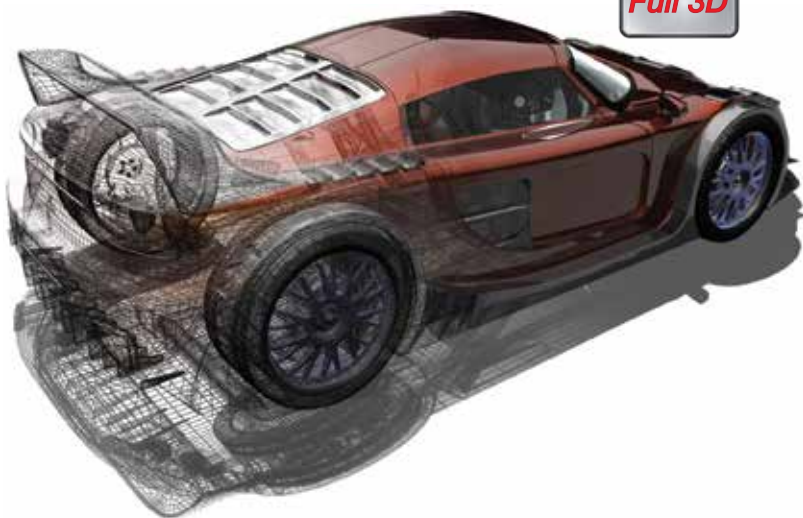
\*L'EH503 n'est pas adapté pour l'établissement de diagnostics médicaux.

## Technologie 3D

Grâce à la vitesse de la technologie DLP®, les projecteurs full 3D Optoma peuvent diffuser des vidéos et des images à un taux exceptionnel de 120Hz, ce qui permet l'affichage de 3D stéréoscopique en plein écran. L'effet 3D est généré par la séparation du signal en deux flux vidéo standard, un pour chaque œil. Avec la technologie DLP® Link™, les lunettes 3D se synchronisent avec l'image à l'écran pour filtrer les flux et les diriger vers le bon œil. Votre cerveau combine ensuite les deux flux et vous profitez d'images qui prennent vie.

L'EH503 supporte de nombreux formats 3D de divers périphériques comme les PC, lecteurs Blu-ray 3D™, Sony® PS3, Microsoft® Xbox 360 ou certains boîtiers TV 3D.

Full 3D

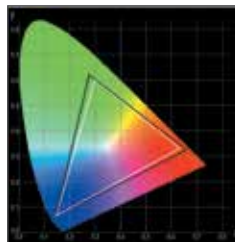


## Outils d'edge blending

Aucun projecteur n'est identique à un autre. Lors de la mise en place d'edge blendings complexes impliquant plusieurs projecteurs, il peut s'avérer difficile d'obtenir des résultats satisfaisants. L'EH503 offre les fonctionnalités suivantes pour régler les problèmes et garantir des résultats parfaits à chaque fois.

## Correspondance des couleurs

L'EH503 est équipé d'un système de correspondance des couleurs à 3 axes qui permet des blendings parfaits en toutes circonstances.



## Ajustement de la luminosité

La luminosité d'un projecteur varie au cours de la durée de vie de sa lampe. Pour ajuster plusieurs appareils entre eux, l'EH503 dispose de 10 niveaux de puissance de lampe qui vont de 80% à 100% de la puissance maximale.



Sans



Avec

## Télécommande filaire

La fonction télécommande filaire permet de contrôler tous les aspects du projecteur sans nécessairement l'avoir dans son champ de vision, ce qui est très utile lorsqu'on utilise plusieurs appareils lors de spectacles ou représentations.



## Contrôle



**CRESTRON**  
**RoomView**  
connected

**PJLink**<sup>TM</sup>



### Système d'intégration de contrôle

Plusieurs EH503 peuvent être gérés à travers un réseau LAN. Avec Crestron Roomview, l'utilisateur peut également recevoir des messages d'alertes si des erreurs apparaissent ou si les lampes tombent en panne et nécessitent d'être remplacées. L'interface web et le support pour IP Link d'Extron, AMX Dynamic Discovery et les protocoles PJ-Link vous permettent de gérer tous les aspects de votre EH503 via réseau, où que vous soyez.

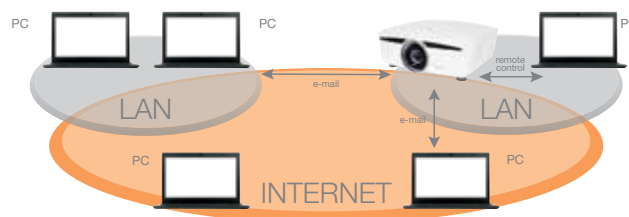


Surveillance globale de tous les appareils

Suivi de la durée de vie de la lampe du projecteur

Envoi d'emails d'alerte : rappels utilisateurs, panne, vol, demandes instantanées...

Programmation d'évènement



### Contrôle avancé

Diminuez de près de 30% vos factures énergétiques en utilisant la programmation de l'alimentation automatique sur 24 heures : vos projecteurs s'éteindront ainsi dès qu'ils ne seront pas utilisés.



**CRESTRON**  
**RoomView**  
express

Téléchargez gratuitement Crestron RoomView® Express ici : [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)

### Sélectionner les vues suivant les salles, les attributs ou les contacts

RoomView Express vous permet de gérer simultanément jusqu'à 250 salles sur un seul et même écran. Personnalisez RoomView pour voir le nom des salles, les lieux et les groupes.

#### Afficher l'état

Vérifiez la marche ou l'arrêt de chaque projecteur.

#### Afficher l'utilisation

Un graphique vous permet de voir le pourcentage de durée de vie qu'il reste sur une lampe et vous pouvez programmer une notification pour alerter les services de maintenance de la nécessité de changer une lampe, avant même que celle-ci s'arrête de fonctionner.

### Programmer des événements

RoomView Express facilite la programmation d'évènements récurrents ou ponctuels. En programmant grâce à RoomView Express l'extinction automatique pendant toute la semaine vers minuit de l'alimentation peut permettre de prolonger la durée de vie de la lampe et aussrer la sécurité au sein de l'installation.

#### Noter un évènement

Générer automatiquement des rapports et des tableaux pour pouvoir analyser votre retour sur investissement et vos allocations de budgets. Suivez les usages faits des appareils, et l'historique de chaque utilisateur.

## Eco Friendly

Diminuez jusqu'à 30% votre facture énergétique grâce à la programmation de l'alimentation automatique sur 24h permettant d'éteindre les projecteurs lorsqu'ils ne sont pas utilisés.



### Allumage direct

Le projecteur s'allumera dès la mise en route du courant sur l'appareil. Économisez-vous des gestes inutiles comme le fait de mettre en route manuellement l'appareil via la télécommande ou le clavier.



### Signal direct

Le projecteur s'allumera directement dès qu'il recevra un signal à travers l'une de ses entrées PC/Vidéo. Le projecteur ne s'allume que lorsque nécessaire.



### Extinction automatique

Après un temps prédéterminé de non réception de signal, le projecteur s'éteindra automatiquement, vous permettant de prolonger la durée de vie de votre lampe.



### Mode veille

Diminuez votre consommation énergétique lorsque le projecteur n'est pas utilisé grâce à sa faible consommation en mode veille de moins de 0.5W.



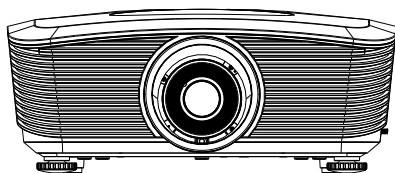
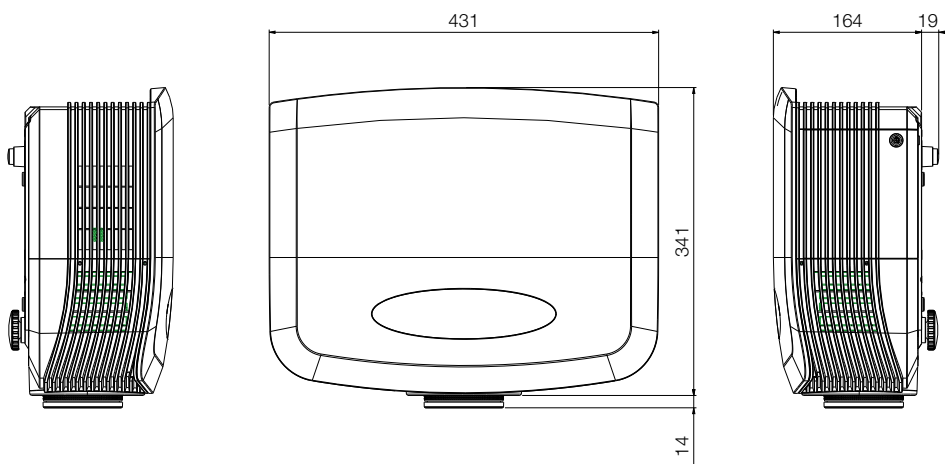
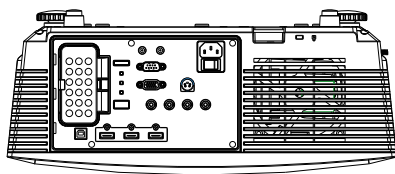
### Masquage de l'image & veille Eco

Masquez l'image lorsque vous n'en avez pas besoin. Lorsque le masquage de l'image est activé ou si aucune source n'est détectée après 60 secondes, le projecteur mettra automatiquement la lampe en mode Eco, ce qui économise de l'énergie et prolonge la durée de vie.



Nous sommes conscients qu'améliorer nos produits est la meilleure façon de réduire notre action sur l'environnement. C'est pourquoi au sein d'Optoma, nous élaborons nos produits en favorisant une longue durée de vie, en ayant recours à une quantité minimale de matériaux, en privilégiant un transport impliquant un minimum de packaging et dénué de substances toxiques. Bien évidemment, le rendement énergétique et la recyclabilité sont pris en compte durant l'étape de conception. A chaque lancement de produit, nous nous employons à minimiser notre impact environnemental. Pour de plus amples détails à propos de l'éco-responsabilité d'Optoma, nous vous convions à visiter notre site web.

# Dimensions

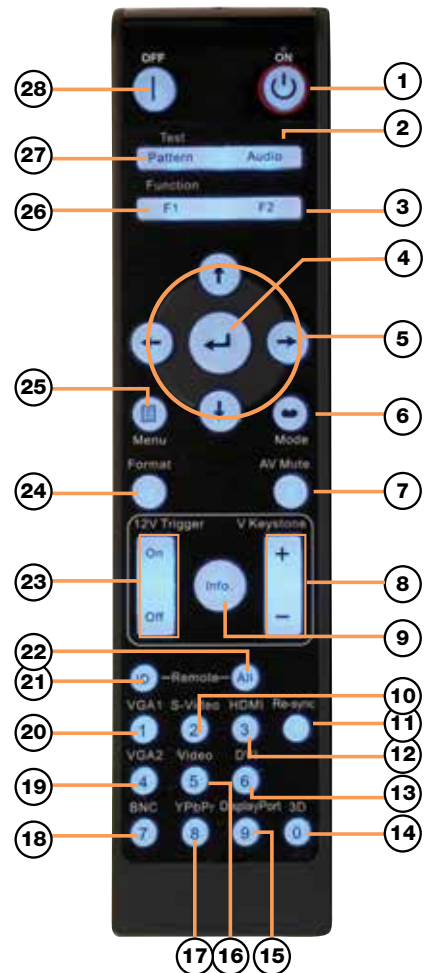




# Légende

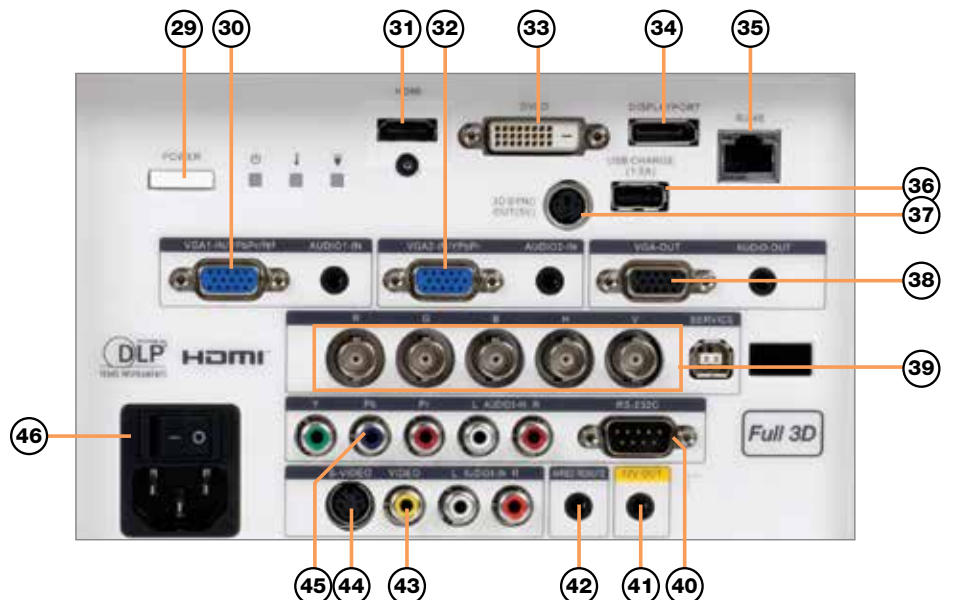
## Télécommande facile d'utilisation

1. Allumer
2. Audio
3. Fonction 2 (assignable)
4. Entrée
5. Quatre touches directionnelles
6. Mode d'affichage
7. Masquage de l'image
8. Correction trapézoïdale verticale +/-
9. Information
10. S-Vidéo/2
11. Resynchroniser
12. HDMI/3
13. DVI/6
14. 3D/0
15. DisplayPort/9
16. Vidéo/5
17. YPbPr/8
18. BNC/7
19. VGA-2/4
20. VGA-1/1
21. Code télécommande - 01~99
22. Code télécommande - Tous
23. Relais 12V Allumer/Eteindre
24. Format (rapport d'aspect)
25. Menu
26. Fonction 1 (assignable)
27. Modèle test
28. Eteindre



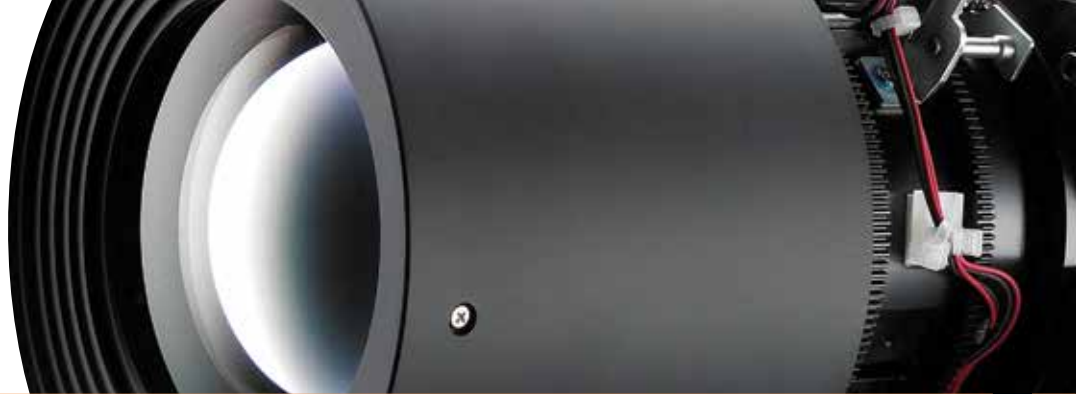
## Entrées/Sorties

29. Allumer/Eteindre
30. VGA 1
31. HDMI
32. VGA 2
33. DVI
34. DisplayPort
35. RJ45 LAN
36. USB Power
37. 3D Sync
38. VGA Out
39. 5BNC
40. RS-232C
41. Télécommande filaire
42. Relais +12V (3.5mm)
43. Composite
44. S-Vidéo
45. Composante
46. Master Switch



# Caractéristiques techniques

<b>Projecteur</b>		Technologie DLP™ de Texas Instruments
	Technologie	0.65" 1080p, DC3, puce de Type A
	Résolution	Natif 1080p (1920 x 1080)
	Luminosité <sup>1</sup>	5200 ANSI Lumens
	Aspect Ratio	Natif 16:9, Compatible 4:3 & 16:10
	Taux de rafraîchissement	15kHz to 91kHz / 24Hz to 85Hz (120Hz pour la 3D)
	Contraste	2000:1
	Compatibilité vidéo 2D	PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i, 1080p)
	Compatibilité vidéo 3D	Formats HDMI 1.4 3D, 120Hz frame sequential (jusqu'à 720p)
<b>Focales</b>		
	Type de lampe 370W UHP	370W UHP
	Durée de vie de la lampe <sup>2</sup>	1500h mode Lumineux / 3500h mode Eco
	Lens Shift Manuel +70%, -20%V, +/-10% H	Manual (3-%, -20%V, +/-2% H)
	Focales (pas de focale fournie en standard)	
	Courte	0.77:1
	Semi-courte	1.1 - 1.3:1
	Standard	1.54 - 1.93:1
	Longue	1.93 - 2.9:1
	Extra-longue	3.0 - 5.0:1
	Correction trapézoïdale	Vertical ±40°
	Uniformité 85% (centre)	85% (centre)
<b>Connectique</b>		
	Entrées	
		HDMI (avec vis de fixation)
		DVI-D (support HDCP)
		DisplayPort
		BNC (RGBHV)
		PC RGB 2 x 15 broches D-Sub VGA
		Composante 3RCA
		S-Vidéo/Composite 4 broches Mini DIN / RCA
	Sorties	
		PC (loop-through moniteur) Sortie VGA
		Relais +12V (3.5mm jack)
		Sortie 3D-Sync (VESA 3 broches)
	Contrôle et communication	
		RS232 D-SUB 9 broches
		RJ45 (Crestron/Extron/PJ-Link/Telnet)
		Télécommande filaire (3.5mm jack)
<b>Général</b>		
	Niveau sonore	37dB
	Poids	8.6Kg (sans focale)
	Dimensions (W x D x H)	431 x 341 x 183mm
	Alimentation	100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
	Consommation électrique	460W (max.) mode Lumineux, <0.5w mode veille
	Conditions de fonctionnement	5 – 40°C, Humidité max. 85%, Altitude max. 3000m
	Mode portrait	Pas supporté
	Fonctionnement à 360°	Pas supporté
	Température de fonctionnement	
		0 ~ 750M, 5 ~ 45°C
		750M ~ 1500M, 5 ~ 35°C
		1500 ~ 3000M, 5 ~ 30°C
	Environnement	RoHS and WEEE
	Conformité	CE, TUV-GS, CB
	Sécurité	Code PIN à 4 chiffres
		Encoche Kensington
		Barre de sécurité
	Garantie	3 ans
<b>Accessoires fournis</b>		
	Câbles	
		Câble VGA
		Câble d'alimentation
	Autres	
		Télécommande (codes IR sélectionnables pour le contrôle de plusieurs appareils)
		2 batteries
		Carte de démarrage rapide
		Carte de garantie
		Carte WEEE



## Fixations universelles pour plafonds

### Fixation courte

Blanc P/N: OCM818W-RU

Noir P/N: OCM818B-RU

La fixation universelle courte est facile à installer avec son design discret et vous permet d'effectuer tous les ajustements nécessaires rapidement. Vous pouvez installer quasiment n'importe quel projecteur en un clin d'oeil.



### Fixation longue

Blanc P/N: OCM815W

Noir P/N: OCM815B

La fixation longue universelle d'une hauteur ajustable de 290mm à 810mm permet de fixer quasiment tous les projecteurs de moins de 15kg. La fixation est préassemblée et permet une installation/désinstallation rapide du projecteur, et la rotation à 360° et l'inclinaison à +/- 20° offrent une flexibilité d'installation exceptionnelle (même sur des plafonds voûtés). Un dispositif de dissimulation des câbles assure un aspect esthétique et professionnel.



# Accessoires



## Edge blending (disponible directement auprès d'Optoma)

Optoma a travaillé en partenariat avec la société Calibre afin de concevoir ces produits de calibrage spécialement adaptés à nos projecteurs ProScene. Cette collaboration permet de diminuer de façon significative la complexité et le temps requis pour la configuration du edge blending. De plus, cette collaboration offre à nos client un service et support technique sans précédent concernant tout projet ayant trait au calibrage.



## Scaler HQView320 HQV™ avec déformation et edge blending

Pour un traitement de l'image professionnel performant au sein d'un module compact et abordable.



## Scaler HQView325 HQV™ avec déformation, edge blending & HDMI/DVI In/Out

Le HQView325 inclut le chevauchement progressif tous-bords, pour un chevauchement indiscernable avec plusieurs projecteurs.



## HQView520 Scaler-Commutateur-Convertisseur de balayage HQV™ avec déformation, edge blending & 3G-SDI

Commutateur et interface universel pour 3G-SDI, HD-SDI, DVI ou HDMI



## HQView530 Scaler-Commutateur-Convertisseur de balayage HQV™ avec 3G-SDI

LEDView530 est un scaler versatile à écran LED pour l'audiovisuel professionnel.





## Support technique et commercial mondial

### Optoma Europe

#### Optoma Europe Ltd.

42 Caxton Way  
The Watford Business Park  
Watford  
Hertfordshire  
WD18 8QZ  
UK  
Tel: +44 (0) 1923 691 800  
Fax: +44 (0) 1923 691 888

#### Optoma Deutschland GmbH

WIESENSTRASSE 21  
D40549 Düsseldorf  
Germany  
Tel: +49 (0) 211 506 6670  
Fax: +49 (0) 211 506 66799

#### Optoma France

Batiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt  
France  
Tel. : +33 (0) 1 41 46 12 20  
Fax: +33 (0) 1 41 46 94 35

#### Optoma Spain

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28529 Rivas VaciaMadrid  
Madrid  
Spain  
Tel: +34 91 499 06 06  
Fax: + 34 91 670 08 32

#### Optoma Benelux

Optoma Benelux BV  
Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
T: +31 (0) 36 820 0252  
F: + 31 (0)36 548 9052

#### Local Representatives

Turkey

UAE

Poland

Russia

Italy

### Optoma Scandinavia

#### Optoma Scandinavia

Lerpeveien 25  
Postboks 9515 Åskollen  
3038 Drammen  
Norway  
Tel: +47 32 98 89 90  
Fax: +47 32 98 89 99

### Optoma USA

#### Optoma USA Headquarters

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538  
Tel: (510) 897-8600  
Fax: (510) 897-8601

#### Atlanta Sales Office

7000 Central Park NE, Suite 570,  
Atlanta, GA 30328  
Tel: (678) 281-2228  
Fax: (770) 399-3035

#### Canadian Sales Office

2420 Meadowpine Blvd, Suite 105,  
Mississauga, ON L5N 6S2, CANADA  
Tel: (905) 285-0685

### Optoma Asia

#### Taiwan

Optoma Corporation  
Taipei Office  
5F., No. 108, Minchiuan Rd. , Shindian City,  
Taipei Taiwan 231, R.O.C.  
Tel: +886-2-2218-2360  
Fax: +886-2-2218-2313  
<http://www.optoma.com.tw>

#### Taichung Office

7F-5, No.3, Lane 2, 1st Rd, Taichung Industrial  
Park, Xitun Dist., Taichung City, 40767, Taiwan,  
R.O.C.  
Tel: +886-4-3505-0336  
Fax: +886-4-3505-0338

#### Kaohsiung Office

Rm. D, 7F, No.108, Zhonghua 3rd Rd., Qianjin  
Dist., Kaohsiung City 80145, Taiwan, R.O.C.  
Tel: +886-7-952-5689  
Fax: +886-7-241-2197

### China

Shanghai Office  
5F, No. 1205 Kaixuan Road, Changning  
District , Shanghai  
Tel: +86-21-6294-7376  
Fax: +86-21-6294-7375  
<http://www.optoma.com.cn>

#### Beijing Office

20D apartment 3, Build No.3, Yindu Tower, No  
48 ZhiChun road, HaiDian district, Beijing  
Tel: +86-10-5873-1919  
Fax: +86-10-5873-1919 \*8018

#### ShenYang Office

Room1201, building C3, Wulihe Tower, No 4-1  
WenTi road, HePing district, ShenYang  
Tel: +86-024-3188-7018  
Fax: +86-024-3188-7018-808

#### Xi'an Office

Room 1310, building B, ShiMao tower,  
GuanDongZheng street, Xi'an  
Tel: +86-029-8228-2428  
Fax: +86-029-8228-2428

#### GungZhou Office

Room 602, NanTie Tower, No.57  
No.1ZhongShan road, YueXiu district,  
GungZhou  
Tel: +86-20-6128-0990 / 6128-1025  
Fax: +86-20-6128-1027

#### ChongQing Office

Room 9-2, building 19 HuaYuMingDu,  
ShiQiaoPu, ChongQing  
Tel: +86-23-6879-7626  
Fax: +86-23-6879-7725

#### ChengDu Office

Room A3 floor 20, building A Time digital  
square, No.1 South RenMin road, ChengDu  
Tel: +86-28-8523-1553 / 8631-7092

#### Hong Kong Office

Unit A, 27/F., Dragon Centre, 79 Wing Hong  
Street, Cheung Sha Wan, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2396-8968  
Fax: +852-2370-1222  
<http://www.optoma.com.hk>



**Optoma**

**Optoma France**  
Bâtiment E, 81-83 avenue Edouard Vaillant, 92 100 Boulogne Billancourt

**www.optoma.fr**



La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode sélectionné sur le projecteur. Comme pour l'ensemble des projecteurs à base de lampe, la luminosité diminuera au fil du temps. Durée de vie typique atteinte à travers le temps. Dépend des conditions d'utilisation et environnementales. Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences. Exceptions : (a) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est abîmé suite à une mauvaise utilisation. (b) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé au sein d'un environnement où la fumée ou la poussière est excessive. (c) Cette garantie peut être annulée si la luminosité est inférieure au 50% indiquée sur la notice ou si le vidéo projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres dysfonctionnements. (d) Des lampes étant trop usées montreront des différences colorimétriques. Copyright © 2013, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Toutes les images de nos produits sont à titre non contractuelles. Même si le plus grand soin est apporté à offrir des images correctes de nos produits, ceux-ci peuvent différer légèrement. Certaines images peuvent avoir été altérées par l'ajout du logo Optoma sur l'avant. Optoma se réserve le droit de modifier ou de changer les produits actuels ou les images de produit sans notification préalable.